

Antisemitismo en la Argentina: La literatura

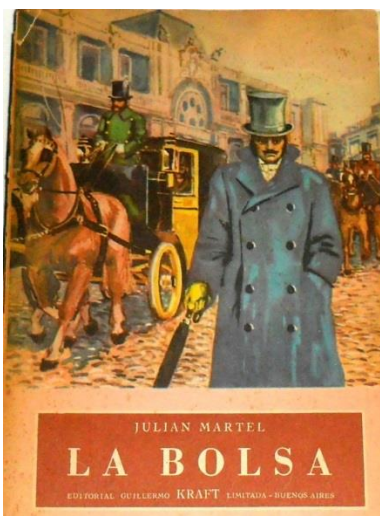
Desde fines del siglo XIX con la llegada masiva de la inmigración en general y el inicio oficial de la inmigración judía a la Argentina, distintos escritos mostraron la posición hostil de ciertos escritores argentinos respecto a dicha colectividad. Era notable la influencia que los acontecimientos de persecución antisemita a los que venían siendo sometidos los judíos en Europa y los prejuicios tradicionales entraron también en el discurso de ciertos autores .

Desde el ascenso de Hitler al poder y durante la II Guerra Mundial , hubo también quienes se hicieron eco del discurso nazi-fascista para estigmatizar a los judíos y agregar la identidad argentina a los prejuicios racistas de la época a pesar que el antijudaísmo que manifestaban no era de carácter biologista.

Durante la posguerra y con la llegada de nazis a la Argentina donde encontraron refugio, nuevamente se reavivaron prejuicios antijudíos que se manifestaron en distintos escritos y en organizaciones impulsadas por el pensamiento radicalizado y antisemita.

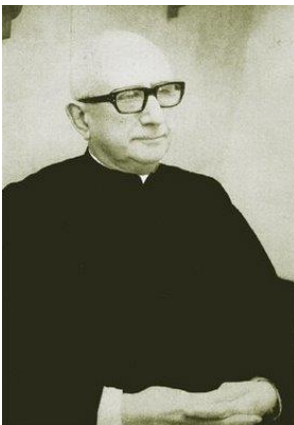


Julian Martel, (José María Miró) (1867-1896) La bolsa (la obra se sitúa en el período del crack económico argentino de 1890 que terminó con el gobierno de Juárez Celman. Si bien fue un período donde aún la ola migratoria de judíos era pequeña, igualmente la obra denota prejuicios respecto a la posición de los judíos y habla de un supuesto “sindicato judío mundial” que terminará imponiéndose. En ese sentido el prejuicio que manifiesta la obra acerca de la “cuestión judía” le ha impuesto ese sesgo antisemita de tinte europeo del período decimonónico.

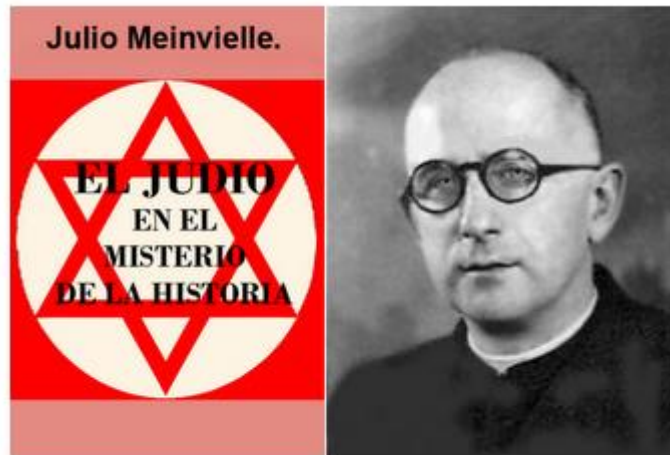




Hugo Wast, (Gustavo Adolfo Martínez Zuviría) (1883-1962) escritor y político argentino, fue ministro de educación durante la dictadura de Pedro Pablo Ramírez en 1944. Implantó la enseñanza de la religión católica (no obligatoria) en las escuelas de todo el país. El antisemitismo de Wast era manifiesto. En 1935 publicó las novelas El Kahal y Oro, inspiradas en los “Protocolos de los sabios de Sion” (libelo antisemita originado por la policía secreta del Zar de Rusia a fines del siglo XIX, principio del XX).



Julio Meinville (1905-1973) Fue un sacerdote que participó en la fundación de la Acción Católica. Manifestaba un profundo antisemitismo y escribió entre otros libros “El judío en el misterio de la historia”. Se opuso al nazismo por la actitud que este tenía respecto a la iglesia católica. A fines de los ‘50 fue asesor espiritual de la Asociación Nacionalista “Tacuara” y luego de la Guardia Restauradora Nacionalista a las que transmitió su virulento antisemitismo.



Walter Beveraggi Allende: Abogado, especialista en economía y economía política. Fue un nacionalista extremo, antiperonista y antisemita. “El plan Andinia” su libro pone de manifiesto esa ideología donde apunta a considerar el interés judío de apropiarse de la Patagonia con el objeto de crear allí otro estado judío.

