

ZINOVII TOLKATCHEV, SOLDADO, ARTISTA Y JUDÍO.



Nacido en Bielorrusia en 1903, Tolkatchev se dedicó al arte desde joven y a la política uniéndose a la Unión de Jóvenes Comunistas, participando de la Guerra Civil en Moscú entre 1919 y 1920. Fue responsable del departamento de educación política en zonas cercanas a Kiev y pintó varios murales en los clubes de jóvenes de la región.

A la edad de 19 años, se unió al Partido Comunista que le permitió estudiar en el Instituto Comunista pero inmediatamente decidió servir al Ejército Rojo.

En 1941, poco antes del lanzamiento de la Operación Barbarrosa, Tolkatchev completó una serie de gran alcance titulada "El Shtetl" ("La Aldea Judía") basada en los relatos de Sholem Aleijem, en la que describe con gran fuerza el sufrimiento del pueblo judío bajo el régimen zarista. Estos trabajos revelan sus lazos con el pueblo judío.

Expuso distintas obras pero su participación en el ejército soviético lo llevó a conocer el horror de Majdanek y Auschwitz, comenzando a realizar una serie de dibujos que llevan el nombre de estos campos de exterminio.

Estos dibujos fueron exhibidos en Polonia y enviados a los jefes de estado de los países aliados. En 1965, se publicó el álbum "Auschwitz" sobre los campos de exterminio. Falleció en Kiev en 1977.

En la actualidad, su obra se exhibe en el Museo y página web de Yad Vashem (Jerusalén-Israel) accediendo a:

<http://www.yadvashem.org/yv/es/exhibitions/tolkatchev/homepage.asp>