

Unidad didáctica: “Los sobrevivientes cuentan su historia”

Por Ana Paula Martín

El siguiente trabajo es el proyecto final acreditador del curso online “Interpelados con la Shoá”, que se llevó a cabo en los meses de marzo y abril de 2017. El propósito del mismo es el de elaborar una unidad didáctica que ponga en juego algunos de los contenidos que hemos aprehendido a lo largo de la cursada y dejarla disponible para su publicación en el sitio web ‘Interpelados’.

Objetivos:

- *Que los alumnos puedan abordar la temática del genocidio desde un punto de vista que busque enfocarse en la comprensión de las víctimas como individuos y no como un colectivo, para que así puedan ver ‘más allá del número’. Esto se debe a la dificultad de los alumnos –al menos desde mi punto de vista- de construir una visión de este tipo de acontecimientos traumáticos a partir de la experiencia del otro, lo cual puede llegar a deberse a la distancia espacio temporal del acontecimiento estudiado.*
- *Que los alumnos aprendan a trabajar a partir del testimonio, que es un tipo de fuente que no suele utilizarse en las clases de historia.*

Contenidos

Lo que se buscará llevar a cabo es la construcción de nuevas estrategias que apunten a facilitar la comprensión de la temática, de promover la lectura de la Shoá desde una mirada de la experiencia de lo humano, para que las víctimas no sean leídas sólo en términos de números y de estadísticas como generalmente se hace. Esto buscaremos lograrlo a partir de la lectura de testimonios, de narraciones en primera persona de los protagonistas y sobrevivientes de ese proceso. Escogemos los testimonios y las autobiografías porque vemos que a través de ellos podemos entrelazar la experiencia con el lenguaje y la historia; a través de ellos podemos conocer la cotidianeidad, los sentimientos de un grupo de seres humanos que encuentran en la escritura la única forma de escapar de la realidad –en el caso de los diarios íntimos-. Esto se realizará a partir de la filosofía educativa de YadVashem, que dicta los siguientes principios:

- Promover la educación, el recuerdo y la investigación sobre el Holocausto
- Concientizar y sensibilizar sobre los temas relacionados con el Holocausto
- Activar la curiosidad intelectual para inspirar un pensamiento crítico y un crecimiento personal
- Generar conductas y valores humanísticos, democráticos, éticos y morales
- Generar un espacio para la memoria de los que sufrieron, las víctimas y aquellos que ayudaron a la salvación
- Educar para que el Holocausto no se repita nunca más

Asimismo, se busca poner el enfoque en el relato humano, que es lo que se llevará a cabo con esta propuesta.

Destinatario sugerido:

Alumnos de los últimos años de la escuela secundaria (4to a 6to).

Sugerencia de actividades o de secuencia didáctica

Antes que nada se explicará el significado del término ‘Shoá’, que será utilizado de aquí en adelante, y el por qué la preferencia del mismo sobre el otro término de ‘Holocausto’. El primer paso será mostrarles a los alumnos,

previamente agrupados en grupos de tres o cuatro personas, el sitio web 'Interpelados' : primero se explicará el funcionamiento del mismo y se les pedirá que busquen el artículo referido a los tipos de Resistencia (<http://shoa-interpelados.amia.org.ar/resistencia/>), una vez allí, debatiremos en clase dentro de qué categoría se ubica la escritura de diarios íntimos, que es el tipo de lectura que se les dará para que lean. La bibliografía seleccionada será la siguiente:

- Extractos del diario de David Rubinowicz: <http://shoa-interpelados.amia.org.ar/sitio/wp-content/uploads/2015/03/DIARIO-DE-UN-NI%C3%91O-JUD%C3%8DO.pdf>
- Extractos del diario de Mary Berg: <http://shoa-interpelados.amia.org.ar/sitio/wp-content/uploads/2015/03/EXTRACTO-DEL-DIARIO-DEL-GUETO-DE-VARSOVIA-de-MARY-BERG.pdf>

A cada grupo se le asignará uno de los diarios y se les pedirá que los lean en sus casas y marquen aquello que no comprenden para luego ser explicado en el siguiente encuentro. Con esto se da fin a la primera clase de 40 minutos.

En el segundo encuentro de 80 minutos, se acudirá con los alumnos a la sala de informática del establecimiento, donde se les mostrarán algunos videos con testimonios de sobrevivientes de la Shoá, que también se encuentran en el sitio web Interpelados:

- Testimonio de Jack Fuchs: <http://shoa-interpelados.amia.org.ar/portfolio-posts/jackfuchs/>
- Testimonio de Eugenia Unger: <http://shoa-interpelados.amia.org.ar/portfolio-posts/eugenia-unger-sobreviviente-del-holocausto/>
- Testimonio de Sara Rus: <http://shoa-interpelados.amia.org.ar/portfolio-posts/sararus/>

De estos testimonios en video sólo mostraremos una selección, aquellos momentos en los que los entrevistados hablen de su juventud bajo el yugo del nazismo. Se les pedirá a los alumnos que tomen nota de estos testimonios, que recopilen los datos y frases que encuentren más interesantes. Para esta altura, los alumnos habrán incorporado suficiente información sobre la vida de los jóvenes judíos de la época como para tener una idea general de cuáles eran sus condiciones de existencia, sus carencias, sus deseos, etc.

Para desarrollar durante las dos clases restantes, el siguiente paso será pedirles que creen una cuenta nueva en la red social Twitter, para la cual elaborarán un personaje, un/a joven ficticio/a que vivirá en la época estudiada bajo las mismas condiciones de vida que aquellas personas de las cuales vimos o leímos su testimonio. Los tweets escritos por los alumnos referirán a la vida cotidiana de estos jóvenes ficticios, cuyo contenido será inspirado en las lecturas realizadas. Todos los tweets deberán contener el hashtag #VidaEnLaShoá, para que así sean más fáciles de identificar. El propósito es que estas cuentas interactúen entre sí, tal como lo harían los jóvenes de la actualidad.

Cabe aclarar que los alumnos sólo podrán realizar esta actividad en la sala de computación de la escuela, en ningún momento podrán escribir tweets desde los celulares y sin supervisión del docente a cargo.

Serán los alumnos quienes se encargarán de administrar sus propias páginas, pero siempre bajo la supervisión del docente a cargo. En un principio serán sólo los alumnos del curso quienes participen de la actividad, pero puede que haya posibilidades de intervención de otros docentes, directivos e incluso otros alumnos.

4. Recursos materiales

Los recursos necesarios para llevar a cabo la actividad serían:

- Una sala de informática que cuente con una PC cada dos o tres alumnos
- Una conexión a Internet

- Optativo: fotocopias de la bibliografía escogida por la docente, la cual incluye los testimonios sobre los cuales se va a trabajar

5. Organización del espacio y el tiempo

La actividad se desarrollará a lo largo de dos encuentros de 40 minutos (1 hora cátedra) y dos de 80 minutos (dos horas cátedra). La primera parte se llevará a cabo dentro del salón de clase, mientras la parte práctica se desarrollará en la sala de informática del establecimiento educativo.

6. Evaluación

Una vez que sea implementado el proyecto, podremos revelar cómo se llevó a cabo el desarrollo del mismo y cuáles fueron los resultados. Los parámetros que tomaremos en cuenta para evaluar si el proyecto fue exitoso o no serán los siguientes:

- El que los estudiantes sean capaces de comprender y apreciar el trabajo con testimonios escritos, ya que es un tipo de escritura que no siempre se aborda desde la escuela. También que puedan comprender y apreciar los testimonios orales.
- El que los estudiantes sean capaces de trabajar en equipo para llevar a cabo las tareas propuestas por el docente.
- El que los estudiantes logren comprender la noción del “otro” dentro de los procesos socio históricos.

La forma de evaluar estos contenidos será a través de una charla y un intercambio de ideas que se producirá al finalizar la actividad, en la cual se le preguntará a los estudiantes qué les quedó de esta experiencia, qué conocimientos incorporaron, qué sensaciones les despertó leer los testimonios, etc.

7. Bibliografía

Berg, Mary. El diario de Mary Berg. Obtenido de <http://shoa-interpelados.amia.org.ar/sitio/wp-content/uploads/2015/03/EXTRACTO-DEL-DIARIO-DEL-GUETO-DE-VARSOVIA-de-MARY-BERG.pdf>

Ministerio de Educación (27 de 02 de 2013). www.educ.ar. Obtenido de http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=110572

Rabinowicz, David. El diario de David Rubinowicz. Obtenido de <http://shoa-interpelados.amia.org.ar/sitio/wp-content/uploads/2015/03/DIARIO-DE-UN-NI%C3%91O-JUD%C3%8D.pdf>

YadVashem (2004) Enciclopedia del Holocausto. Jerusalén. E.D.Z. NATIV ediciones

Organización del espacio y el tiempo

El trabajo de la unidad se hará una parte en aula durante el tiempo de dictado de clase y la realización de la unidad se completará en sus hogares. La presentación de las actividades se hará en una clase de puesta en común y charla-debate.



Evaluación

La evaluación de la unidad se efectuará mediante la entrega de las actividades propuestas, su presentación y explicación oral, así como también se valorará la tarea continua de los estudiantes en el aula: su participación y colaboración en clase.