

Unidad didáctica: “La Shoá: la importancia de la palabra escrita ayer y hoy”

Por Norma Alicia Suárez

La presente unidad didáctica tiene el objeto principal de profundizar el conocimiento de la Shoá a partir de la palabra escrita y las diversas formas en que fue utilizada en el proceso histórico. Se escribió para condenar, justificar, estigmatizar, resistir, recordar, sanar y enseñar.

La importancia de la palabra escrita del ayer para nuestro hoy debe ser conocida y divulgada.

Pretendemos promover el conocimiento de la diversidad de material disponible en el sitio Interpelados <http://shoa-interpelados.amia.org.ar/>, desde un tradicional texto literario, un diario íntimo y la prensa hasta una herramienta de las nuevas tecnologías que nos permiten acceder al conocimiento desde una computadora y/o el celular.

Objetivos:

- *Profundizar el conocimiento de la Shoá a partir de la palabra escrita en diarios íntimos, literatura, prensa y la aplicación de Google sobre el tema.*
- *Conocer autores literarios perseguidos por el nazismo.*
- *Analizar la escritura –autores y textos- como forma de resistencia.*
- *Abordar el proceso de censura y quema de libros por parte de la política represiva de la palabra del régimen nazi*
- *Reconocer autores y textos antisemitas en Argentina.*
- *Conocer y analizar la potencialidad de una aplicación de Google en el proceso de enseñanza, transmisión y divulgación de la Shoá.*

Contenidos

- **Autores y obras perseguidos por el nazismo.**
- **Escribir como forma de resistencia durante la Shoá: diarios íntimos.**
- **Censura y quema de libros en el régimen nazi.**
- **Literatura antisemita en Argentina.**
- **Aplicación de Google sobre la Shoá.**

Destinatario sugerido:

Estudiantes de Nivel Medio /o Terciario.

Sugerencia de actividades o de secuencia didáctica

A- A partir de la lectura del texto “Escribir en la Shoá”, ubicado en <http://shoa-interpelados.amia.org.ar/portfolio-posts/escritores/>:

1. Complete el siguiente cuadro:

ESCRIBIR EN LA SHOÁ		
NOMBRE DEL AUTOR	BIOGRAFÍA	OBRAS

2. Realice una investigación con el objetivo de encontrar autores no mencionados en el texto que hayan sido perseguidos por el nazismo.

3. Prepare una breve exposición oral sobre uno de los autores encontrados y la investigación realizada para una puesta en común con sus compañeros.

B- Forme grupos de cuatro integrantes para:

1. Seleccionar uno de los diarios íntimos de David Rubinowicz Mary BergRutkaLaskier y Ana Frank mencionados en el apartado “Resistir escribiendo”: <http://shoa-interpelados.amia.org.ar/portfolio-posts/resistir-escribiendo/> y “El diario de Ana Frank, resistir escribiendo.” <http://shoa-interpelados.amia.org.ar/portfolio-posts/anafrank/>

2. Realizar un informe descriptivo (de tres carillas cómo máximo) de lo leído y visto respecto de la vida narrada en los diarios íntimos o video, incluyendo una breve reflexión personal sobre la Shoá vista a través de la escritura.

3. Elaborar un póster/infografía y presentarlo a los compañeros y docente. Posteriormente será expuesto en las carteleras de la escuela y difundido por el mail institucional.

C. Conteste las siguientes preguntas a partir de la lectura del texto “Censura y quema de libros en el Tercer Reich” ubicado aquí <http://shoa-interpelados.amia.org.ar/sitio/wp-content/uploads/2015/03/All%C3%AD-donde-se-queman-los-libros.pdf> :

1. ¿Quiénes fueron los principales promotores de la quema de libros en la Plaza Babel?

2. ¿Cuál era la justificación para este accionar?

3. ¿Qué libros y autores fueron censurados y elegidos para quemar?

4. ¿Cuáles fueron las consecuencias de este hecho para la cultura alemana?

5. ¿Por qué considera que se rememora este suceso en la actualidad?

D. A partir de los textos “nazismo en Argentina” - <http://shoa-interpelados.amia.org.ar/portfolio-posts/nazismoenargentina/http://www.argentina-rree.com/9/9-027.htm>

- “Clarinada” <http://shoa-interpelados.amia.org.ar/portfolio-posts/clarinada-una-revista-antisemita-argentina/>

- “Antisemitismo en Argentina: la literatura” - <http://shoa-interpelados.amia.org.ar/portfolio-posts/antisemitismo-en-argentina-la-literatura/> - :

1. Describa los medios de comunicación que sostenían y propagaban la ideología antisemita en Argentina: ¿cuáles eran? ¿cómo eran? ¿quiénes eran sus lectores?

2. Redacte un texto señalando quienes eran los autores antisemitas argentinos y cuáles fueron sus obras.

E. Trabaje con la aplicación de Google sobre la Shoá. Acceda aquí <http://shoa-interpelados.amia.org.ar/portfolio-posts/shoa-en-una-aplicacion-de-google/>

1. Instale la aplicación

2. Realice una descripción de la herramienta.
3. Analice los contenidos: temas, bibliografía, imágenes.
4. Redacte una evaluación señalando aspectos positivos y/o negativos sobre la herramienta: ¿Considera que es de fácil acceso? ¿Contribuye a difundir la historia? ¿Recomendaría su uso?

Organización del espacio y el tiempo

El trabajo de la unidad se hará una parte en aula durante el tiempo de dictado de clase y la realización de la unidad se completará en sus hogares. La presentación de las actividades se hará en una clase de puesta en común y charla-debate.

Evaluación

La evaluación de la unidad se efectuará mediante la entrega de las actividades propuestas, su presentación y explicación oral, así como también se valorará la tarea continua de los estudiantes en el aula: su participación y colaboración en clase.