

## **Unidad didáctica: La construcción de la memoria con fundamento en valores**

Por Noelia de Rosa

A lo largo de la historia se han sucedido gran cantidad de masacres y genocidios siendo víctimas muchos inocentes con el único fin de querer tener la razón o más poder por parte de quienes se creían superiores ya sea en raza, ideología o economía. El ser humano está marcado por la intolerancia de la población y la falta de solidaridad. Nos acostumbramos a mirar a otro lado porque creemos que nada se puede hacer y permanecemos impotentes ante estos sucesos.

Por esto es menester que se trabajen temas relacionados con los genocidios para fomentar valores en nuestros estudiantes y que ellos el día de mañana puedan participar activamente y concienzudamente a favor de los derechos humanos.

Partiendo de los saberes previos de los alumnos sumado a la exploración literaria y de otros soportes (noticias, informes, películas) se pretende lograr la escritura de un ensayo sobre los valores humanos a partir de los temas desarrollados.

### Objetivos:

- *Comprender el concepto de genocidio. - Analizar otros genocidios del siglo XX.*
- *Conocer la historia del Holocausto*
- *Personificar a las víctimas evitando las estadísticas a través del testimonio de los sobrevivientes.*
- *Reconocer la vida del sobreviviente antes, durante y después, para conocerlos como personas y no solamente como víctimas.*
  - *Reconocer a los otros protagonistas (perpetradores y testigos) a través de los relatos.*
  - *Concientizar sobre el rol de las víctimas antes (para conocer lo que se perdió), durante y después de los períodos estudiados.*
    - *Analizar las formas de resistir en la Shoá a través de diferentes fuentes históricas.*
    - *Emitir juicios de valor y opiniones sobre los enunciados trabajados y utilizar las categorías de análisis exploradas como estrategias de lectura para el abordaje de otras producciones literarias.*
    - *Producir textos escritos y orales adecuados al contexto, con intenciones comunicativas claras, coherentes y correctamente cohesionados.*
    - *Valorar los textos académicos como instancias de aprendizaje e interactuar con ellos percibiéndolos como herramientas.*
    - *Participar adecuadamente en los debates, conversaciones formales y en situaciones de trabajo grupal escolares, fundando acuerdos y exponiendo con respeto desacuerdos.*
    - *Valorar los procesos de lectura y de escritura como instancias privilegiadas de apropiación y circulación del conocimiento y la intervención ciudadana responsable.*
    - *Revisar críticamente, responsable y constructivamente sus propios escritos.*

### Contenidos

- **Concepto de Genocidio - Genocidios del siglo XX - Genocidio ruandés y testimonios de víctimas**
- **Holocausto. Segunda Guerra Mundial.**
- **El papel de la Argentina durante la Shoá. Dictadura militar argentina. Proceso de reorganización nacional.**
- **La escritura en clandestinidad. Diario de Ana Frank, diario de Rutka, libro de poemas de Ana María Ponce.**
- **Tipos de Resistencia. Resistencia armada y no armada. Testimonio de Liza Zajac.**
- **El ensayo. La argumentación. La construcción de un texto con fundamento. Los pasos de la escritura. Coherencia y cohesión. Tipos de argumentación.**



## Actividades y metodología

Rol del docente	Rol del alumno	Tiempo estimado
Proyección de película "Escritores de la libertad".	Visualización atenta y reflexiva.	Dos horas

<p><b>Se recupera lo visto en la película durante la clase anterior para realizar un cuestionario que se copiará en el pizarrón.</b></p>	<p>Escucha activa.</p> <p>Responder el siguiente cuestionario:</p> <p>a) ¿Cuáles son los conflictos sociales con los que se encuentra la docente en el aula?</p> <p>b) ¿Por qué sucede esto? ¿Qué pasa con los siguientes valores: respeto, tolerancia, igualdad, solidaridad?</p> <p>c) ¿Por qué creen que la docente quiere que sus estudiantes conozcan el diario de Ana Frank? ¿Cuál es su objetivo? ¿Uds. La conocen a Ana?</p> <p>d) En un momento de la película, los alumnos visitan un museo ¿De qué se trataba? ¿Qué intereses despertó en los estudiantes?</p> <p>e) La profesora insiste en que los estudiantes se expresen en un diario ¿Lo creen importante? ¿Por qué?</p> <p>f) ¿Conocen la historia de la Shoá? ¿Qué conocen? ¿Saben cuáles fueron las ideologías que la sustentaron?</p> <p>Lectura y participación activa.</p>	<p>80 minutos</p>
--	--	-------------------

<p><b>Se realizará una introducción acerca de los mitos que existen en torno a los judíos haciendo hincapié en los prejuicios y la discriminación que estos han sufrido a lo largo de la historia.</b></p> <p><b>Se separará al curso en seis grupos con el objetivo de que cada uno lea y analice un mito, lo sintetice y comparta las reflexiones con sus compañeros.</b></p>	<p>Escucha activa y escritura de apuntes en sus carpetas.</p> <p>Lectura, análisis, escritura en la carpeta de las reflexiones.</p> <p>Exposición oral y escucha activa de los compañeros.</p>	<p>80 minutos</p>
---	--	-------------------

<p>Se les preguntará acerca de la palabra genocidio. Si saben su significado y que propongan definiciones que serán escritas en el pizarrón.</p> <p>Se les dará un documento impreso con la definición de genocidio propuesta por Raphael Lemkin.</p> <p>Se les pedirá que ingresen al sector <a href="#">otros genocidios</a> del sitio <a href="#">interpelados</a> para que comparen esas definiciones con las que ellos habían propuesto y la de Lemkin. A su vez, deberán investigar acerca de los otros genocidios que se mencionan en el sitio.</p>	<p>Escucha y participación activa.</p> <p>Lectura.</p> <p>Lectura e investigación de cuestiones ideológicas, políticas, sociales, etc.</p> <p>Escritura en la carpeta de reflexiones.</p>	<p>80 minutos</p>
--	---	-------------------

<p><b>Se hablará con los alumnos acerca de los diferentes tipos de resistencia accediendo a la sección de <a href="#">resistencia</a> del sitio interpelados.</b></p> <p><b>Se hará hincapié en la resistencia no armada y en aquellos que resistieron pacíficamente o escribiendo.</b></p> <p><b>Se divide el grupo en tres para analizar diferentes historias de vida de la Shoá.</b></p>	<p>Escucha activa. Lectura del material. Responder en la carpeta las siguientes preguntas:</p> <p>a) ¿Qué tipos de resistencia existen? ¿Cuáles son las características de cada una de ellas?</p> <p>b) ¿De qué se habla cuando se refieren a dilemas?</p> <p>c) Cuando hablamos de resistencia no armada ¿Cómo podemos relacionarlo con lo que le pedía la docente a sus alumnos en la película vista en la primera clase?</p> <p>Visualizar atentamente los videos otorgados a cada grupo. Extraer las ideas principales para luego comentarle a sus compañeros la historia que les tocó acompañados de una presentación en Power Point o Prezi.</p> <p>Grupo I: <a href="#">Ana Frank</a></p> <p>Grupo II: <a href="#">Liza Zajac</a></p> <p>Grupo III: <a href="#">Rutka Laskier</a></p>	<p>80 minutos</p>
---	--	-------------------

<p><b>Se dispone a los grupos para que realicen las exposiciones de lo analizado en la clase anterior.</b></p>	<p>Exposición del análisis. Escribir apuntes de los otros grupos.</p> <p>Documento colaborativo en Google Drive con un cuadro comparativo entre las tres historias, marcando diferencias y similitudes.</p>	<p>80 minutos</p>
--	---	-------------------

<p><b>Se habla con los estudiantes acerca del papel de nuestro país durante la Shoá, tanto antes, durante y después de ésta (<a href="#">sitio interpelados</a>) y se investigará también cuál fue su papel durante los otros genocidios ya analizados.</b></p> <p>Luego se hablará acerca de la intolerancia del gobierno militar argentino durante la Dictadura que comenzó en el año 76 en nuestro país.</p> <p>Lectura de poemas de <a href="#">Ana María Ponce</a>. Se les comenta que fue secuestrada por los militares y lo único que quedó de ella fueron los poemas que escribió durante su vida secuestrada en un cuaderno que le dejó a una amiga antes de desaparecer para siempre.</p>	<p>Escucha y participación activa.</p> <p>Escritura en las carpetas de los resultados de la investigación.</p> <p>Escucha activa.</p> <p>Lectura.</p> <p>Actividad:</p> <p>a) ¿A qué tipo de resistencia podemos estar hablando cuando leemos los poemas de Ana María Ponce?</p> <p>b) Escribir una breve reflexión de su lectura.</p>	<p>80 minutos</p>
---	--	-------------------



<p><b>Se realizará un mapa conceptual en el pizarrón con la explicación acerca de qué es un ensayo, sus componentes y formas de escritura.</b></p> <p><b>Se les dará la consigna para un trabajo integrador.</b></p>	<p>Escucha atenta, copiado en la carpeta.</p> <p>Actividad de integración: Escribir un ensayo abordando la temática de los valores éticos y morales teniendo en cuenta las temáticas trabajadas las clases anteriores. Extensión mínima 2 carillas máxima 4 carillas tipiado en Word hoja A4 con interlineado 1,15 y letra Arial 12. Oralidad: defensa en coloquio</p>	<p>80 minutos</p>
--	--	-------------------

## Recursos

### Recursos materiales:

- Pizarrón
- Marcador o tizas
- Computadoras portátiles o celulares con conexión a internet
- Proyector
- Reproductor de DVD
- Equipo de audio

### **Recursos bibliográficos:**

- [Testimonio del genocidio ruandés](#)
- [Apunte sobre Antisemitismo, mitos y hechos](#)
- [Documento de Lemkin sobre genocidio](#)
- [Vínculo a la sección de genocidios - Interpelados](#)
- [Vínculo a la sección Argentina - Interpelados](#)
- [Documental la corta vida de Ana Frank](#)
- [Video acerca del diario de Rutka](#)
- [Testimonio Liza Zajac](#)

### **Evaluación**

Se considerará la evolución del alumno a través de su trabajo cotidiano en el aula y los resultados operativos reflejados en los trabajos de producción personal o grupal que se presentan al docente.

El sostenimiento de una actitud respetuosa frente a los temas dados, el docente, los actores institucionales y la opinión de sus compañeros también será objeto de consideración dado que su formación humana es uno de los aspectos que se pretende desarrollar junto a lo disciplinar.

### **Destinatarios**

Alumnos de 4° año de Ciclo Superior de Educación Técnica

**Tiempo estimado:** 8 clases

### **Reflexión:**

Se pretende con esta secuencia poder desarrollar en los estudiantes la empatía y el reconocimiento de los valores como componentes importantes en la personalidad del ser humano. Entender que el conflicto es inherente a la condición humana pero que hace falta una educación en valores más activa y participativa por parte de la juventud conociendo a su vez hechos históricos que no deberían ser repetidos.