

AMIAonline



AMIAonline



InfoAMIA



## *Unidad didáctica: “Los niños de la Shoá”*

Por Fabiana Marcus

### Fundamentación

Los niños fueron especialmente vulnerables a la persecución de los nazis.

Esta unidad pedagógica se propone rescatar y dar luz a “los niños” y poder poner en palabras, imágenes, fotos, lo que hace más de 80 años, estos niños sufrieron con impotencia. Y conocer cómo vivieron antes, durante y aquellos que sobrevivieron, después de la Shoá.

La época del Holocausto le robó a los niños su infancia, según la definición que le damos a esta etapa durante una vida normal: es la época de la inocencia, la alegría, el amor, los estudios y de protección por parte de los adultos. Los niños del Holocausto se vieron expuestos a una realidad de hambre, enfermedades, humillación, desprecio y muerte. Se les negó el amor de los padres y la familia, la educación y los conocimientos, los juegos y la esperanza.

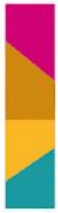
La mayoría de ellos vio el derrumbe del mundo que conocían y la impotencia de quienes, en el pasado, habían sido sus protectores naturales y los mediadores entre ellos y el mundo. Frecuentemente debían reponerse más rápido de lo esperado y asumir la pesada responsabilidad de su destino y el de su familia. Muchos de ellos debieron enfrentarse solos a las dificultades que les impuso la guerra.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> “La Infancia durante el Holocausto” Yad Vashem, Centro mundial de conmemoración de la Shoá.

**CADA DÍA, TODOS LOS DÍAS, REPARANDO EL MUNDO.**

Pasteur 633 (C1028AAM) | Buenos Aires, Argentina | Tel.: (011)4959-8800 | [amia@amia.org.ar](mailto:amia@amia.org.ar) | [www.amia.org.ar](http://www.amia.org.ar)



## Objetivos

- Traducir las estadísticas en personas considerando que existen personas reales detrás de los números.
- Conocer la vida de los niños antes, durante y después de la Shoá.
- Contextualizar las historias y los relatos que sucedieron durante la Shoá.
- Respetar todas las experiencias vividas durante la Shoá, evitando elevar el sufrimiento humano experimentado en un contexto por encima del que se padeció en otro.
- Examinar con precisión los hechos y las diferentes voces de la historia a través de múltiples fuentes: fotos, testimonios, dibujos, álbumes, videos y textos informativos.
- Asumir el compromiso de la transmisión: «La obligación de recordar ».

## Contenidos:

- **La vida en las ciudades y en el Shtetl.**
- **La vida comunitaria de los judíos antes de la Shoá.**
- **Historias de vida de niños: antes, durante y después la Shoá.**
- **Álbumes de niños y jóvenes que vivieron durante la Shoá.**
- **Conservación de la memoria y de la transmisión: Los museos y sus diferentes proyectos.**

## Destinatario sugerido:

Estudiantes de los últimos años de Nivel Medio de escuela comunitaria y/o estudiantes que ya tienen un previo conocimiento sobre la Shoá, sus antecedentes y efectos.

**CADA DÍA, TODOS LOS DÍAS, REPARANDO EL MUNDO.**

Pasteur 633 (C1028AAM) | Buenos Aires, Argentina | Tel.: (011)4959-8800 | [amia@amia.org.ar](mailto:amia@amia.org.ar) | [www.amia.org.ar](http://www.amia.org.ar)



f AMIAonline

Instagram AMIAonline

InfoAMIA



### Sugerencia de actividades y secuencia didáctica:

Introducción: Traducir las estadísticas en personas. Existen personas reales detrás de los números

Análisis de la obra de Arte “El secreto”<sup>2</sup> realizada por Eugenia Bekeris en homenaje a sus tíos y abuelos asesinados durante la Shoá.

<https://museodelholocausto.org.ar/publicaciones/cuadernos-de-la-shoa/> Cuaderno Nº 4 pág. 14-15

Secuencia que guiará el análisis y la reflexión grupal:

- a. Contextualización y biografía de la artista plástica
- b. ¿Qué vemos en esta obra de arte?
- c. ¿Qué mensaje nos transmite esta obra?

### Desarrollo:

**1. Antes de la Shoá:** “Para saber quiénes murieron, primero debemos conocer quiénes vivieron”.<sup>3</sup>

a. Presentación del mapa “La población judía en Europa hacia 1933”

<http://shoa-interpelados.amia.org.ar/sitio/wp-content/uploads/2015/03/Mapas-de-la-II-Guerra-Mundial-y-La-1.pdf> y

análisis grupal:

- Registrar en qué zonas se concentraba la mayor cantidad de judíos.

<sup>2</sup> “El secreto” Instalación de Eugenia Bekeris, Julio 1995, Centro cultural Recoleta de Buenos Aires

<sup>3</sup> Shoá-Interpelados. Sitio sobre el Holocausto <http://shoa-interpelados.amia.org.ar/sobrevivientes/>

**CADA DÍA, TODOS LOS DÍAS, REPARANDO EL MUNDO.**

Pasteur 633 (C1028AAM) | Buenos Aires, Argentina | Tel.: (011)4959-8800 | [amia@amia.org.ar](mailto:amia@amia.org.ar) | [www.amia.org.ar](http://www.amia.org.ar)



 AMIAonline

 AMIAonline

 InfoAMIA



b. En pequeños grupos se analizará la vida de la comunidad judía en el Shtetl y en Europa Central a través de un cuestionario. Cada grupo profundizará sobre un estilo de vida en particular.

□ La vida en el shtetl <http://shoa-interpelados.amia.org.ar/portfolio-posts/la-vida-judia-antes-del-holocausto/>

Cuestionario:

- 1) Idioma
- 2) vestimenta
- 3) Profesiones/ ocupaciones de los hombres y de las mujeres
- 4) Viviendas y comercios
- 5) Instituciones comunitarias
- 6) Educación
- 7) ¿Qué podemos inferir sobre el grado de integración de los judíos al entorno en el que vivían?

□ La vida en las ciudades

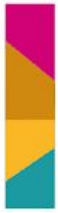
<http://shoa-interpelados.amia.org.ar/portfolio-posts/la-vida-judia-antes-del-holocausto-fotografias/>

Cuestionario:

- 1) Vestimenta
- 2) Recreación, deportes, cultura
- 3) Profesiones/ ocupaciones de los hombres y de las mujeres
- 4) Viviendas y comercios
- 5) Actividades comunitarias
- 6) Educación
- 7) ¿Qué podemos inferir sobre el grado de integración de los judíos al entorno en el que vivían?

**CADA DÍA, TODOS LOS DÍAS, REPARANDO EL MUNDO.**

Pasteur 633 (C1028AAM) | Buenos Aires, Argentina | Tel.: (011)4959-8800 | [amia@amia.org.ar](mailto:amia@amia.org.ar) | [www.amia.org.ar](http://www.amia.org.ar)



f AMIAonline

@ AMIAonline

t InfoAMIA



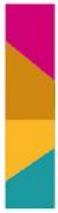
- c. Elaboración, por grupo, de una maqueta que grafique el estilo de vida analizado anteriormente y presentación de la misma.
2. **Durante la Shoá:** *“Quien resiste elige bajo condiciones impuestas y cada decisión puede ser estudiada pero no puede ser puesta en tela de juicio.”<sup>4</sup>*
- a. Presentación de la exhibición “Álbumes infantiles durante la época del Holocausto”  
<http://shoa-interpelados.amia.org.ar/portfolio-posts/yad-vashem/>  
<https://www.yadvashem.org/yv/es/exhibitions/albums/index.asp>
- ▢ "Dios mediante – serás uno de los mejores de entre nosotros" *El álbum de Bar Mitzvá de Jiri Bader*
  - ▢ "Sé modesta – para que mi corazón pueda amarte" *El álbum personal de Lydia Suzana Hönig*
  - ▢ "Nuestra amistad perdurará para siempre" *Álbum personal de Erika Hoffmann*
  - ▢ "¡La vida es un campo de batalla!" *El álbum personal de Franka Kleczewska*
  - ▢ "Pronto...volverá a brillar el sol" *Álbum personal de Jadzia Beitner*
  - ▢ "Que el olvido haga embellecer a todo de nuevo" *El álbum personal de Františka Quastler*
  - ▢ "No me olvides" *Álbum personal de Ester Goldstein*
  - ▢ "Sé un leal ciudadano de tu pueblo... leal y dedicado a tu patria" *Álbum personal de Norbert Kurzmann*
- b. En parejas, los alumnos visitarán una exhibición desde el Sitio de Yad Vashem y compartirán sus reflexiones en un muro virtual creado para esta actividad.

---

<sup>4</sup> Shoá-Interpelados. Sitio sobre el Holocausto <http://shoa-interpelados.amia.org.ar/resistencia/>

**CADA DÍA, TODOS LOS DÍAS, REPARANDO EL MUNDO.**

Pasteur 633 (C1028AAM) | Buenos Aires, Argentina | Tel.: (011)4959-8800 | [amia@amia.org.ar](mailto:amia@amia.org.ar) | [www.amia.org.ar](http://www.amia.org.ar)



Consignas:

1) Completar una guía:

- Información biográfica del niño
- Su vida durante la Shoá a través de los mapas: Ubicar su recorrido  
<http://shoa-interpelados.amia.org.ar/sitio/wp-content/uploads/2015/03/Mapas-de-la-II-Guerra-Mundial-y-La-1.pdf>
- Relato de su vida cotidiana
- Descripción de su álbum
- ¿Cómo llegó el álbum a Yad Vashem?

2) Explicar el título del álbum

3) Elegir una foto/ imagen/ frase del álbum que se relacione con este título

4) Justificar la elección

5) Buscar el concepto “resistencia” en <http://shoa-interpelados.amia.org.ar/resistencia/> y responder:  
¿Por qué estos álbumes fueron formas de resistir durante la Shoá?

6) Compartir en el muro virtual la foto y una breve reseña del niño, la imagen/ frase elegida y una reflexión final sobre el concepto de “Resistencia”.

3. **Después de la Shoá: ¿Y ahora qué?**

a. Actividad individual retomando el muro virtual:

- Identificar a los niños que sobrevivieron a la Shoá y registrar cómo lograron volver a la vida.
- Explicar qué significa sobrevivir a la Shoá desde <http://shoa-interpelados.amia.org.ar/sobrevivientes/>
- Responder: ¿Por qué y para qué estos niños devenidos en adultos o los familiares de aquellos que no sobrevivieron decidieron compartir sus historias de vida/álbumes?

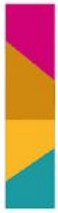
b. Según Elie Wiesel<sup>5</sup>, sobreviviente de la Shoá, “La esperanza vive cuando la gente recuerda”

---

<sup>5</sup> Eliezer Wiesel: Rumania, 30-9- 1928 - Nueva York, 2-7-2016· Sobreviviente de la Shoá. Escritor de lengua Ydish y francesa.

**CADA DÍA, TODOS LOS DÍAS, REPARANDO EL MUNDO.**

Pasteur 633 (C1028AAM) | Buenos Aires, Argentina | Tel.: (011)4959-8800 | [amia@amia.org.ar](mailto:amia@amia.org.ar) | [www.amia.org.ar](http://www.amia.org.ar)



 AMIAonline

 AMIAonline

 InfoAMIA



- 1) ¿Cómo recordamos? Charla grupal en base a <http://shoa-interpelados.amia.org.ar/portfolio-posts/museos-y-memorales-en-el-mundo/>
    - ¿Qué es un museo?
    - ¿Qué diferencia a un museo sobre la Shoá del resto de los museos?
  - 2) Actividad individual: los alumnos ingresarán al sitio de un museo e investigarán sobre el mismo para elegir un proyecto en el que les gustaría participar. Luego compartirán su elección y justificación con el resto del grupo.
- c. Para plasmar lo aprendido se realizará un póster grupal para honrar la memoria de los niños de la Shoá.

### Evaluación

La evaluación de la unidad se realizará mediante la entrega individual y grupal de las actividades propuestas, su presentación y explicación oral, así como también se valorará la tarea continua de los estudiantes en el aula: su participación, colaboración en clase y cooperación grupal.

### Organización del espacio y el tiempo

Esta unidad pedagógica consta de consignas individuales, actividades en pequeños grupos, exposiciones y trabajo en el aula y puede desarrollarse desde una plataforma escolar.

Se sugieren 6 clases de 60' y el trabajo individual y grupal que se desarrollará fuera de la clase.

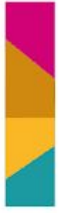
El enfoque interdisciplinario enriquecerá las propuestas de las actividades planteadas.

### Recursos

- ◆ Imágenes

**CADA DÍA, TODOS LOS DÍAS, REPARANDO EL MUNDO.**

Pasteur 633 (C1028AAM) | Buenos Aires, Argentina | Tel.: (011)4959-8800 | [amia@amia.org.ar](mailto:amia@amia.org.ar) | [www.amia.org.ar](http://www.amia.org.ar)



f AMIAonline

@ AMIAonline

t InfoAMIA



- ◆ Fotos
- ◆ Videos
- ◆ Álbumes de niños
- ◆ Textos informativos
- ◆ Aula virtual
- ◆ Computadoras
- ◆ Materiales para realizar un póster

#### Bibliografía

- “Shoa Interpelados”
- “La filosofía educativa de Yad Vashem”
- “Conocer, comprender y recordar” *Verónica Kovacic*
- “Holocausto y memoria” *Israel Gutman*
- “Los niños escondidos” *Diana Wang*
- “Los niños durante el Holocausto” *United States Holocaust Memorial Museum*
- “La vida en las sombras. Los niños ocultos y el Holocausto” *United States Holocaust Memorial Museum*
- “Niños y jóvenes durante el Holocausto”: Temas para el debate. *Dalia Ofer, Yad Vashem*
- “El camino de los niños hacia las familias de los salvadores” *Nahum Bogner, Yad Vashem*

**CADA DÍA, TODOS LOS DÍAS, REPARANDO EL MUNDO.**

Pasteur 633 (C1028AAM) | Buenos Aires, Argentina | Tel.: (011)4959-8800 | [amia@amia.org.ar](mailto:amia@amia.org.ar) | [www.amia.org.ar](http://www.amia.org.ar)