



## ***Unidad didáctica - De estereotipos y prejuicios, hasta la discriminación y el racismo: La Shoá***

**Por Mario Adolfo del Fierro**

### **Fundamentación**

La presente secuencia didáctica se encuentra enmarcada dentro de los contenidos correspondientes al espacio curricular de Formación y Ética Ciudadana correspondiente al segundo ciclo de la Nueva Escuela Secundaria. El contenido antes detallado permite reflexionar sobre la convivencia entre distintos tipos culturales, la tolerancia, el racismo y la xenofobia. La barbarie producida en distintas latitudes va a tener su espacio de enunciación, pero como base de análisis y reflexión nos detendremos en la construcción del estereotipo, la persecución, la deshumanización y el intento de quitar de la tierra un pueblo en campos de concentración, hacinación, hambre, condiciones infrahumanas, marchas de la muerte, disparos y la acción de las cámaras de gas para luego desaparecer todo vestigio de existencia en crematorios.

La necesidad de recuperar estas vivencias lleva directamente a la formación de una memoria y conciencia de la peligrosidad de conductas diarias que puedan llegar a ser verbo en sociedades como sucedió en Alemania a partir del año 1933. La llegada del Führer emergido de la sociedad alemana, con nociones sobre el espacio vital y la superioridad de la raza aria, se erigieron en el marco de la Segunda Guerra Mundial en el Genocidio de 6.000.000 de “personas” que por



PARANDO EL MUNDO

cuestiones de raza, credo o distinta filiación perecieron de las formas más cruentas e inimaginables.

Para el desarrollo del contenido propuesto que consta de 16 horas cátedras a lo largo del tercer bimestre del ciclo de estudios, dividido en dos etapas. En la primera se hará la presentación del docente a cargo del curso, quien presentara el material bibliográfico y del portal <http://shoa-interpelados.amia.org.ar/> mientras que en una segunda etapa se utilizarán los contenidos propuestos en el portal como caso de estudio con actividades dirigidas por el docente.

A lo largo de las 4 clases o encuentros se va a recorrer gracias a la concurrencia de los hechos con la realidad, instancias trágicas con la sola intención de crear consciencia, despertar sentimientos racionales para prevenir situaciones que pueden comenzar con la sola discriminación, el bullying y con la finalidad de prevenir que hechos tan aberrantes contra un pueblo, grupo étnico, religión o forma de pensar distinto al propio.

Una actividad queda sujeta a disponibilidad de poder concretar una visita guiada al Museo del Holocausto de Argentina, poder participar con los alumnos de la proyección en video del testimonio de un/a sobreviviente.

## Objetivos

- Identificar los conceptos de identidad, raza, credo y elecciones personales.
- Comprender la riqueza de la identidad, raza, credo y elecciones personales.
- Concebir al otro como un igual
- Identificar a quienes no son mis iguales para generar caminos de acercamiento, entendiendo que la diversidad suma y transforma.



PARANDO EL MUNDO

- Conocer por medio de videos como fue la vida en tiempos de la Shoá.
- Comprender el valor de la tolerancia como medio para asegurar la convivencia.
- Promover el diálogo, conductas y ámbitos de reflexión.
- Entender la importancia del otro como un insumo que me ayuda a crecer.
- Crear una conciencia crítica en favor de la vida en todas sus formas.
- Concientizar sobre la necesidad del ejercicio de la tolerancia y la convivencia para no volver a repetir los situaciones que recuerden los capítulos más negros de la humanidad.



PARANDO EL MUNDO

**Clase 1:** (80 minutos)

<b>Título:</b> Presentación de la Shoá como caso de estudio		
Docente	Contenido	Apoyo
<p><b>Introducción</b> Presentación de la Shoá como objeto de estudio, de la página interpelados (<a href="http://shoa-interpelados.amia.org.ar">http://shoa-interpelados.amia.org.ar</a>) como herramienta de trabajo y principal centro de recursos que serán complementados por otros sitios y bibliografía.</p> <p><b>Desarrollo</b> Mediante una lluvia de ideas, se releva el conocimiento que de cada uno de los términos los adolescentes tengan para luego comenzar una clase expositiva mediante el uso de imágenes.</p> <p>En grupos se propondrá que los estudiantes puedan elegir voluntariamente formar grupos de</p>	<p>Conceptualización de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia</li> <li>- Estigmatización</li> <li>- Raza</li> <li>- Credo</li> <li>- Cultura</li> <li>- Estereotipo</li> <li>- Dignidad</li> <li>- Deshumanización</li> <li>- Holocausto</li> <li>- Gueto</li> <li>- Propiedad</li> <li>- Amor</li> <li>- Humanidad</li> <li>- Discriminación</li> <li>- Violencia</li> </ul>	<p><a href="https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/an-overview-of-the-holocaust-topics-to-teach">https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/an-overview-of-the-holocaust-topics-to-teach</a> (solo 25 minutos)</p> <p><a href="http://shoa-interpelados.amia.org.ar/portfolio-posts/la-vida-judia-antes-d-el-holocausto-fotografias/">http://shoa-interpelados.amia.org.ar/portfolio-posts/la-vida-judia-antes-d-el-holocausto-fotografias/</a></p> <p><a href="http://shoa-interpelados.amia.org.ar/sitio/wp-content/uploads/2015/06/">http://shoa-interpelados.amia.org.ar/sitio/wp-content/uploads/2015/06/</a></p>



PARANDO EL MUNDO

<p>modo de conformar un total de 5, para que puedan elegir un álbum de fotos para que cuenten sus impresiones.</p> <p>Finalizada la actividad anterior se pasara al caso práctico de la forma de Cosificación y deshumanización de las personas, mediante el uso de estrellas y triángulos en los campos de concentración. También de la incorporación del nombre Israel para los varones y Sara para las mujeres.</p> <p><b>Cierre</b> Mediante un dialogo participativo, se recibirá las impresiones que el material presentado les ha dejado, así como los hechos los ha interpelado.</p>		<p><a href="#">Cosificaci%C3%B3n-y-deshumanizaci%C3%B3n-de-las-personas.pdf</a></p>
--	--	---



**Clase 2:** La adolescencia en el gueto y la ansiada libertad: la vida en cuadernos y diarios personales como legado y prueba de existencia (80 minutos)

<b>Título:</b> de la niñez a la adolescencia y el testimonio escrito		
Actividad del Docente	Contenido	Apoyo
<p><b>Introducción</b> En este encuentro se hará hincapié en la importancia de los afectos, los vínculos familiares, la necesidad de contar con ellos para poder vivir en sociedad.</p> <p><b>Desarrollo</b> La clase va a estar dirigida con preguntas sobre las costumbres, los gustos, las elecciones personales y la libertad, sobre como es vivida la adolescencia y su significado para ellos. También la forma de relacionarse con los vínculos y afectos. En una segunda etapa, se inducirá a que imaginen como sería la vida sin poder hacer esas elecciones, la vida bajo condiciones desfavorables (que cada uno imagine una) para finalmente, imaginar la vida sin libertad, con</p>	<p>Los diarios y cuadernos de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rutka Laskier</li> <li>-David Rubinowicz</li> <li>-Mary Berg</li> </ul>	<p><a href="http://shoa-interpelados.amia.org.ar/portfوليو-posts/resistir-escribiendo/">http://shoa-interpelados.amia.org.ar/portfوليو-posts/resistir-escribiendo/</a></p>



PARANDO EL MUNDO

<p>privaciones y sin la posibilidad de poder concretar proyectos.</p> <p>La totalidad de los alumnos verán el video de los cuadernos de Rutka, tras lo que divididos en dos grupos, analizaran los fragmentos de los diarios de David y Mary.</p> <p><b>Cierre</b> En el final de la clase en un dialogo participativo se recogerán las impresiones tras el conocimiento del material presentado</p>		
--	--	--



PARANDO EL MUNDO

**Clase 3:** Habla con mi mano... el camino hacia la indiferencia (80 minutos)

<b>Título:</b> En una línea de tiempo algunos de las principales medidas		
Actividad del Docente	Contenido	Apoyo
<p><b>Introducción</b> Al inicio de la clase se presentaran los hitos que dentro de la línea de tiempo presentada en el portal interpelados.</p> <p><b>Desarrollo</b> La intención en este encuentro es navegar en el portal, para revisar el contenido de los puntos seleccionados. En cada uno de los hechos visitados se pondrá en conocimiento de los jóvenes las medidas que hicieron posible la persecución y el intento de aniquilación contra la población judía desde el Estado alemán.</p> <p><b>Cierre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Incendio del Reichstag</li> <li>-Habilitación del primer campo de concentración: Dachau</li> <li>-Boicot Nacional contra los negocios y profesionales judíos</li> <li>-Quema pública de libros prohibidos</li> <li>-Leyes antisemitas contra los judíos</li> <li>-Leyes de Núremberg</li> <li>-Ley de Ciudadanía del Reich</li> </ul>	<p><a href="http://shoa-interpelados.amia.org.ar/1933-1945/">http://shoa-interpelados.amia.org.ar/1933-1945/</a></p>





PARANDO EL MUNDO

<p>Al principio se realizara un dialogo participativo con la intención de recoger impresiones sobre la participación del Estado como legislador, como político y como agente propagandístico como formador de opinión.</p>	<p>-Juegos Olímpicos</p>	
--	--------------------------	--



**Clase 4:** El genocidio en cualquier lugar de la tierra y la posibilidad que pueda ocurrir nuevamente (80 minutos)

<b>Título:</b> Otros genocidios durante el siglo XX		
Actividad del Docente	Contenido	Apoyo
<p><b>Introducción</b> Para cerrar la secuencia se va a desarrollar mediante un diálogo participativo la noción de genocidio de acuerdo a lo normado por la Organización de Naciones Unidas, para continuar presentando los distintos genocidios que se fueron ocurriendo durante el siglo XX.</p> <p><b>Desarrollo</b> Mediante el uso de recursos del portal interpelados, se invitará a los alumnos a ver el recurso seleccionado y abrir una instancia de debate en la que los principales interrogantes versaran sobre los motivos que dieron origen, la</p>	<p>Genocidios</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Armenio</li> <li>- Ruandés</li> <li>- Ucraniano</li> <li>- Camboyano</li> <li>- Congoleño</li> <li>- Darfur</li> </ul>	<p>IMMACULÈE ILIBAGIZA, SOBREVIVIENTE DEL GENOCIDIO RUANDÉS</p> <p><a href="http://shoa-interpelados.amia.org.ar/portfolio-posts/immaculee-ilibagiza-sobreviviente-del-genocidio-ruandes/">http://shoa-interpelados.amia.org.ar/portfolio-posts/immaculee-ilibagiza-sobreviviente-del-genocidio-ruandes/</a></p> <p>HAING S. NGOR DE SOBREVIVIENTE AL PREMIO OSCAR</p> <p><a href="http://shoa-interpelados.amia.org.ar/portfolio-posts/beno-helmer-2-2/">http://shoa-interpelados.amia.org.ar/portfolio-posts/beno-helmer-2-2/</a></p> <p>MOVSES HANESHANYAN, SOBREVIVIENTE DEL GENOCIDIO ARMENIO</p> <p><a href="http://shoa-interpelados.amia.org.ar/portfolio-posts/beno-helmer-2/">http://shoa-interpelados.amia.org.ar/portfolio-posts/beno-helmer-2/</a></p>



PARANDO EL MUNDO

<p>finalidad perseguida y a negación como método de desconocimiento.</p> <p><b>Cierre</b> En este caso mediante preguntas dirigidas sobre lo visto, la intención es relevar las impresiones sobre lo visto, la invitación a pensar formas de que vuelva a suceder, métodos para identificar la violencia, para no propalarla y tras todo lo conversado y visto, cual es la actitud personal y de aplicabilidad como compromiso cada uno tiene y puede tomar.</p>		
--	--	--



PARANDO EL MUNDO

## Bibliografía

### Clase 1

<http://shoa-interpelados.amia.org.ar/portfolio-posts/la-vida-judia-antes-del-holocausto-fotografias/>

Museo Conmemorativo del Holocausto de Estados Unidos. "Introducción al Holocausto". Enciclopedia del Holocausto.

<https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/an-overview-of-the-holocaust-topics-to-teach>,

Accedido el 18-07-2020.

<http://shoa-interpelados.amia.org.ar/sitio/wp-content/uploads/2015/06/Cosificaci%C3%B3n-y-deshumanizaci%C3%B3n-de-las-personas.pdf>

### Clase 2

<http://shoa-interpelados.amia.org.ar/portfolio-posts/resistir-escribiendo/>

### Clase 3

<http://shoa-interpelados.amia.org.ar/1933-1945/>

### Clase 4

<http://shoa-interpelados.amia.org.ar/portfolio-posts/immaculee-ilibagiza-sobreviviente-del-genocidio-ruandes/>

<http://shoa-interpelados.amia.org.ar/portfolio-posts/beno-helmer-2-2-2/>



PARANDO EL MUNDO

<http://shoa-interpelados.amia.org.ar/portfolio-posts/beno-helmer-2/>