

## La Orquesta Roja

Durante la Segunda Guerra Mundial, existieron muchos grupos de diferentes ideologías opuestos a los nazis dentro de la sociedad alemana. Entre ellos, se destacó la Orquesta Roja que era una red de espionaje comunista integrada por ciudadanos alemanes. La Orquesta Roja era sólo el nombre en clave que utilizaba el contraespionaje alemán para referirse a la red que operaba en Bélgica y Francia dirigida por Leopold Trepper.



En 1939, Leopold Trepper, un agente soviético, estableció una red de inteligencia para recoger información en Holanda, Francia, Suiza y Alemania, pero se extendía en ciudades de otros países europeos.

La información se pasaba a través de mensajes usando el telégrafo manual. Por este motivo, a los espías alemanes se les daba el nombre de “pianistas”. Contaron con más de quinientas emisoras, de las cuales sólo 74 fueron desmanteladas por los nazis. Cuando los alemanes empezaron a utilizar masivamente equipos para localizar los transmisores de radio de los agentes enemigos varias de esas redes fueron desarticuladas.

No sólo se daba la información a URSS sino también a Gran Bretaña. Fue utilizada para desmantelar grandes estrategias militares de batallas (como la de Stalingrado) y de fabricaciones de armas.

Muchos de los agentes eran alemanes de los más diversos estratos de la sociedad, artistas, escritores, estudiantes, comerciantes y militares con tendencias políticas opuestas al régimen, no necesariamente comunistas. Pero el núcleo dirigente estaba formado por comunistas confesos que habían podido escapar a la represión hitleriana: el teniente de la Luftwaffe Harro Schulze-Boysen, sobrino segundo del almirante Tirpitz, y Arvid Harnack del Ministerio de Economía del Reich, sobrino del famoso historiador Adolf von Harnack.

## Para seguir estudiando:

