

## Las Protestas de la calle Rosenstrasse



Una parte del “Bloque de las mujeres”, monumento conmemorativo de las protestas

El 27 de febrero de 1943, la Gestapo comenzó la operación Fabrikaktion que significó la detención de los 6000 hombres, últimos judíos de Berlín.

Más de 1800 de estos hombres judíos, casi todos casados con mujeres no judías, fueron detenidos y alojados en una casa de refugio para la comunidad judía en los números 2 a 4 de la calle Rosenstrasse en el centro de Berlín. Eran considerados “privilegiados” por sus casamientos con mujeres alemanas o por trabajar en la Asociación de Reich para judíos de Alemania (institución estatal de control de judíos).



Unas cuantas mujeres se reunieron de forma pacífica, a toda prisa, en frente de este edificio para intentar recuperar a sus cónyuges gritando sin cesar “devolvernos a nuestros maridos”. Al día siguiente y los posteriores, más mujeres junto con las madres de sus maridos detenidos, se dirigieron a ese punto a acompañar en la protesta pacífica a las primeras esposas que tomaron esta iniciativa. Consiguiendo que el tercer día hubiera más de un millar de mujeres gritando, frente al Centro, la devolución de sus maridos.



Fotografías del film "La Calle de las Rosas" (2003) de la directora alemana Margareth von Trotta

Joseph Goebbels, ministro de propaganda, al ver que la situación se estaba descontrolando ordenó disparar al aire para disuadir la manifestación, hecho que consiguió momentáneamente, porque al dejar de disparar al cielo las mujeres de los detenidos y sus familias volvieron a sus puestos para seguir suplicando por la vida de los detenidos. Goebbels intentó otras medidas disuasorias, pero fueron en vano, ordenó a oficiales de la SS disparar sobre las mujeres, orden que no llegó a ejecutarse anulándola el propio Goebbels, ya que el maestro de la imagen y la propaganda consideró que disparar a sus iguales (recordamos que no eran mujeres judías, eran alemanas) sería mal visto y criticado por la sociedad del momento. Así, tras siete días de la detención y la primera manifestación y habiendo perdido el gobierno nazi una batalla recientemente, el Ministro de Propaganda decidió ceder y liberar a sus detenidos.

Esta única e inusual manifestación durante el Tercer Reich impidió la deportación de sus cónyuges judíos e hijos "Mischling".

### **"Bloque de las mujeres"**

En la década de 1980, Ingeborg Hunzinger, un escultor de Alemania del Este, creó una escultura en memoria de las mujeres que participaron en las protestas. El monumento, llamado Block der Frauen («Bloque de las mujeres») se erigió en 1995 en un parque no muy lejos del lugar de la protesta. La escultura muestra a las mujeres que protestaban llorando, mientras que una inscripción en la parte inferior dice: *«La fuerza de la desobediencia civil, el vigor del amor supera la violencia de la dictadura, devolvimos a nuestros hombres, las mujeres están de pie aquí, frente a la muerte, los hombres judíos fueron liberados».*

### **Para seguir estudiando:**



La calle de las Rosas (2003)