



Unidad didáctica: “La imagen representada a través de más de mil palabras, la Shoá vista desde la perspectiva de las palabras y las imágenes”

Por Karen Yael Chaet

Fundamentación:

La presente unidad didáctica tiene como objeto principal la profundización en el conocimiento de la Shoá con alumnos que hayan tenido un acercamiento previo a la temática.

Busca además brindar herramientas, espacios de intercambio para crear y pensar en profundidad, centrándose en el valor y poder que irradian la palabra y la imagen. La palabra escrita deja y es una huella, por lo que es fundamental observar las distintas formas en que fue utilizada y recurrida en el proceso en cuestión. Vale así preguntarse ¿Con qué fin se escribió? ¿Para condenar, justificar, estigmatizar, resistir, recordar, sanar y enseñar?

A partir de esta unidad didáctica se promoverá un desarrollo en los estudiantes sobre la importancia, la comprensión y la aplicación de los valores y los derechos, tales como la empatía, la bondad, el respeto, la escucha, la libertad de expresión y de pensamiento, entre otros.

Las personas del mundo no son todas iguales, cada una tiene alguna cualidad que la hace única e irremplazable, por tanto hay que entender que por ello se generan diferencias, conflictos, que son inherentes a la condición humana pero que hace falta tener presente la noción del otro para poder ver más allá de la circunstancia que se está viviendo e incorporar la habilidad de conversar y solucionar lo que esté ocurriendo o haya ocurrido.

A lo largo de la historia se han sucedido cantidades innumerables de catástrofes, de masacres y de genocidios siendo las víctimas muchos inocentes; en la Shoá, un período histórico complejo, difícil de explicar en palabras de un instante a otro sin detenerse a reflexionar, se necesita tiempo, un hecho que se halla entre medio de dos guerras mundiales que brindaron el contexto para que

CADA DÍA, TODOS LOS DÍAS, REPARANDO EL MUNDO.

Pasteur 633 (C1028AAM) | Buenos Aires, Argentina | Tel.: (011)4959-8800 | amia@amia.org.ar | www.amia.org.ar



emergiesen los distintos acontecimientos que se fueron dando y que puede ser abordada desde diversos enfoques para su comprensión, estudio y aplicación.

Objetivos:

Que los alumnos logren:

- 1- Reconocer el protagonismo que tuvieron los salvadores y los justos de las Naciones durante la Shoá, porque gracias a ellos pudo haber más sobrevivientes que contaron y cuentan sus historias.
- 2- Trabajar a partir del uso del testimonio y analizar la historia de un sobreviviente para no olvidar.
- 3- Reconocer expresiones antisemitas en diferentes archivos o fuentes
- 4- Valorar a la legislación y a las instituciones promotoras de la memoria del Holocausto.
- 5- Analizar el proceso histórico de la Shoá a través de expresiones artísticas realizadas durante y después de la misma.
- 6- Reconocer el valor de las obras artísticas para entender este período histórico.
- 7- Realizar mediante la estimulación del docente obras artísticas para la memoria, el homenaje y la transmisión.
- 8- A partir de las ideologías que nutrieron y sentaron las bases del nazismo, relacionar éstas con el arte viendo cómo se manifestaron.
- 9- Utilizar diferentes tipos de fuentes históricas y artísticas del centro de recursos online Interpelados.
- 10- Trabajar la noción de otredad, cosificación y solidaridad.
- 11- Fomentar la curiosidad intelectual para inspirar un pensamiento crítico, un crecimiento personal con el fin de contribuir a la argumentación y emitir juicios de valor y opiniones.
- 12- Producir textos escritos y poder adquirir la habilidad de expresarse de forma adecuada con el contexto, con intenciones comunicativas coherentes y correctamente cohesionadas.
- 13- Participar adecuadamente en los debates, conversaciones formales y en situaciones de trabajo grupal escolares, fundando acuerdos y exponiendo con respeto desacuerdos.

CADA DÍA, TODOS LOS DÍAS, REPARANDO EL MUNDO.

Pasteur 633 (C1028AAM) | Buenos Aires, Argentina | Tel.: (011)4959-8800 | amia@amia.org.ar | www.amia.org.ar



- 14- Analizar los mecanismos y principios de la propaganda por parte del gobierno alemán para hallar las ideas expresadas en fuentes variadas.
- 15- Identificar y analizar las formas de sobrevivir/ resistir durante el período de la Shoá a través de fuentes históricas y recursos para apreciar el trabajo de los artistas.
- 16- Abordar el proceso de censura y quema de libros por parte de la política represiva de la palabra del régimen nazi.

Contenidos:

- **Actores principales de la Shoá.**
- **Los testimonios de sobrevivientes como de Salvadores y Justos de las Naciones.**
- **Los testimonios, las imágenes y las representaciones artísticas para la conmemoración.**
- **El compromiso activo con la memoria y la transmisión.**
- **Medios gráficos y literarios antisemitas.**
- **Expresiones artísticas y literarias después de la Shoá.**
- **El lugar de los memoriales en la vida cotidiana.**
- **Las víctimas: proceso de cosificación y deshumanización del régimen nazi.**
- **La propaganda, su rol y los principios de la comunicación visual.**
- **La música, la censura, la resistencia y la transmisión.**
- **La escritura y el arte en la clandestinidad. Algunos ejemplos tales como el diario de Ana Frank, el diario de Rutka, el libro de poemas de Ana María Ponce**
- **Tipos de resistencia: armada y no armada. Testimonio de Liza Zajac.**
- **Algunos autores junto a sus obras que fueron prohibidos, perseguidos y callados por el nazismo.**
- **Escribir como una forma de resistir durante la Shoá.**
- **Censura y quema de libros en el régimen nazi.**

CADA DÍA, TODOS LOS DÍAS, REPARANDO EL MUNDO.

Pasteur 633 (C1028AAM) | Buenos Aires, Argentina | Tel.: (011)4959-8800 | amia@amia.org.ar | www.amia.org.ar



Destinatario sugerido:

Estudiantes que transitan los últimos años del nivel medio.

Sugerencia de actividades o de secuencia didáctica para hacer durante una semana de clases:

- Se presentarán sopas de letras a los estudiantes (dos variedades de sopas de letras realizadas con <http://sopadeletras.kokolikoko.com/>, se colocan las palabras requeridas y el tamaño que se quiere, se confecciona apretando un botón y después se puede descargar como imagen haciendo clic derecho o copiando el link.
- Primera sopa de letras. Palabras a buscar: escribir, memoria, olvido, sobrevivientes, testimonios.
- Segunda sopa de letras. Palabras a buscar: expresiones, libros, literatura, propaganda, quemar, resistir.

CADA DÍA, TODOS LOS DÍAS, REPARANDO EL MUNDO.

Pasteur 633 (C1028AAM) | Buenos Aires, Argentina | Tel.: (011)4959-8800 | amia@amia.org.ar | www.amia.org.ar



L O V V J G X S H C D R L C A A H Q K J
D S E W L L C M Z U D R K R T M J U O D
Z G B C R M B C M D S D Y H Q H T Y B J
R D W O S U U R Ñ O W Ñ U S W Ñ K A I Q
I J A Q L O P U I B X C G C G E M K R W
B J H G H R B N D F X S J L P E J E P N
I U N D B J O R D N S V E A M Ñ J U P I
R J Ñ B U M Z H E Q P T Z K E L O H H M
C T F D I Y G K U V A L A E R R J L B O
S H A T W K A Ñ T I I C I E W W S K U P
E U S O S A T Z R P K V Z K J C O P Q M
Ñ E L M B H O O S O W L I J H H E I K L
T X Z P E N M Q U M K Ñ K E A H Ñ Z W Y
S I W M F E X N Ñ B K O N Z N Y X T C Y
T J N H M H B G Z Y T G L V D T U O X R
A Y N C R N Ñ G U M C Z A V Q K E P X A
I V X B T Z D O G P W E E R I S E S T Y
S Q D N F A O Y Q I Q J V V N D J R J T
G P O O F K I C V X M O X Z K D O U V B
Z E V B Y F J N Ñ U H C E X N R N B K T

X W L H Q Z B Q K U E S Z L J N Q Z M S
G R S O R T V V G B L H O C O F C I Y P
S Ñ J O A G A V M B D O Q R S F Y Ñ N H
F W S B X H V R N L U S N A B B T S D W
I E H X H Y Q U U X A G D A L I J I V Ñ
C P I E Ñ X C M D T S N Q Z Y O L B L L
Z K Z U V R S J Y X A N U T S L J E H J
N S P T L E T S B G H R J R Q I F N G C
Z I D P N M H A A X M E E U I T W V T E
O Y Y U X B W P D E O H P T Z R P I V Q
E C U A F A O U Y T J R O F I W S N B Z
N N N T L R S Ñ R F X F T S J L C E Ñ F
R Q N E P S O K J Z G A N S S M B X T Z
P Q W B M R I T S I S E R B Q J D M D L
X D Z H D E Q W Y R X C Q F H E D W G P
X Y V N O D W C R O R Z Q Ñ N M X C Q Ñ
N R N U K U H N L H H H C L Q P G Ñ G C
I N X R T E M Ñ D K P S A Ñ Y H Z I L U
S E N O I S E R P X E D I H S D Y M A Z
I J X C Ñ R A M E U Q P D I A R Ñ C C D

- ❖ En grupos de cinco alumnos, la docente solicitará analizar las siguientes frases (una para cada grupo) buscando quién las escribió o las dijo y luego la información sobre el autor de las mismas, a través de diferentes interrogantes: *¿Qué quiere decir? ¿Qué transmite lo que está escrito? ¿Qué sienten? ¿Cuándo lo escribió? ¿Quién era? ¿Qué pensaba? ¿Qué relación pueden establecer? Se solicitará que argumenten las respuestas con fundamentos válidos.*

“La gente es buena o mala. La raza, el origen, la religión, la educación, la riqueza: ninguna significa nada. Lo único importante es el tipo de ser humano que eres”.

“La mayoría no sólo representa siempre la ignorancia, sino también la cobardía. Y del mismo modo que de 100 cabezas huecas no se hace un sabio, de 100 cobardes no surge nunca una heroica decisión”.

“La libertad Sancho es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos; con ella no pueden igualarse los tesoros que encierran la tierra y el mar. Por la libertad, así como por la honra, se puede y debe aventurar la vida”

CADA DÍA, TODOS LOS DÍAS, REPARANDO EL MUNDO.



“Escribir poesía después de Auschwitz es un acto de barbarie”.

“El mundo parece estar dividido en dos partes: una donde los judíos no pueden vivir y otra donde no pueden entrar”.

“Si la educación tiene un sentido es evitar que Auschwitz se repita”.

“Resistió quien consiguió un trozo de pan
Resistió quien dio clases a escondidas
Resistió quien escribió y distribuyó un diario clandestino poniendo fin a falsas ilusiones
Resistió quien introdujo secretamente un Sefer Tora
Resistió quien falsificó documentos "arios" que salvaron vidas
Resistió quien condujo a los perseguidos de una tierra a otra
Resistió quien describió los acontecimientos enterrándolos en papel
Resistió quien ayudó a los más necesitados
Resistió quien pronunció aquellas palabras que lo llevaron a su propio fin
Resistió quien levantó el puño contra los asesinos
Resistió quien transmitió mensajes entre los sitiados, y consiguió traer provisiones y algunas armas
Resistió quien sobrevivió
Resistió quien combatió armado en las calles de ciudades, montañas y bosques
Resistió quien se rebeló en los campos de exterminio
Resistió quien se rebeló en los ghettos, entre muros caídos, en la revuelta más destituida de esperanzas que supo alguna vez el ser humano.”

- Luego, se pedirá que lean dos documentos que figuran en el sitio de Shoá Interpelados sobre los sobrevivientes. Deberán realizar una síntesis y adicionar alguna idea central de la lectura junto a un sentimiento o emoción o comentario que se manifestó. Las siguientes preguntas ayudarán a la actividad: *¿Conocen a alguien de las familias de ustedes que haya vivenciado y sobrevivido la Shoá? ¿Tuvo ganas de hablar en seguida sobre lo sucedido? En caso que no, ¿podrían imaginarlo?*

<http://shoa-interpelados.amia.org.ar/sitio/wp-content/uploads/2015/03/DIARIO-DE-UN-NI%C3%91O-JUD%C3%8DO.pdf>

CADA DÍA, TODOS LOS DÍAS, REPARANDO EL MUNDO.

Pasteur 633 (C1028AAM) | Buenos Aires, Argentina | Tel.: (011)4959-8800 | amia@amia.org.ar | www.amia.org.ar



<http://shoa-interpelados.amia.org.ar/sitio/wp-content/uploads/2015/03/EXTRACTO-DEL-DIARIO-DEL-GUETO-DE-VARSOVIA-de-MARY-BERG.pdf>

- Después, se presentará el concepto de Salvadores y Justos de las Naciones. Se mencionará que gracias a la existencia de Salvadores y Justos de las Naciones, muchos sobrevivientes hoy en día como hace un tiempo, pudieron contar sus terribles y anecdóticas historias. Para esto, los estudiantes deberán buscar información sobre los Salvadores y Justos de las Naciones.

Con esa información, realizarán la redacción de una síntesis con los datos que le han llamado la atención y explicando con la inclusión de argumentos válidos. Además, se completará la consigna incorporando una imagen de él y del sobreviviente adicionando la frase: *“Quien salva una vida, salva al mundo entero”*

- En otro encuentro, y a partir de la lectura de poemas extraídos del sitio de Shoá Interpelados, los estudiantes conocerán autores para analizarlos e interpretarlos, observando las características para a posteriori armar un poema propio con una extensión mínima. En cada poema provisto, los alumnos deberán reflexionar sobre otros posibles títulos.

Herencia

El anciano alzó la cabeza.
Viendo que esto no era un sueño y al ángel
Frente a él, dejó caer el cuchillo de su mano.
El niño, libre de las ataduras,
Vio la espalda de su padre.
Isaac, como cuenta la historia, no fue
Inmolado. Vivió muchos años,
Vio lo que el placer le ofrecía
Hasta que se apagaron sus ojos.
Pero legó a su prole una marca:
Nacen con un cuchillo en el corazón.

CADA DÍA, TODOS LOS DÍAS, REPARANDO EL MUNDO.

Pasteur 633 (C1028AAM) | Buenos Aires, Argentina | Tel.: (011)4959-8800 | amia@amia.org.ar | www.amia.org.ar



Si esto es un hombre

Lo que vivís seguros
En vuestras casas caldeadas
lo que os encontráis, al volver por la tarde,
La comida caliente y los rostros camidos:
Considera si es un hombre
Quien trabaja en el fango
Quien no conoce la paz
Quien lucha por la mitad de un panecillo
Quien muere por un sí o por un no.
Considerad si es una mujer
Quien no tiene cabellos ni nombre
Ni fuerzas para recordarlo
Vacía la mirada y frío el regazo
Como una rana invernal.
Pensad que esto ha sucedido:
Os encomiendo estas palabras.
Grabadlas en vuestros corazones
Al estar en casa, al ir por la calle,
Al acostaros, al levantaros;
Repetídselas a vuestros hijos.
O que vuestra casa se derrumbe,
La enfermedad os imposibilite,
Vuestros descendientes os vuelvan el rostro.

Salmo

Nadie nos moldeará otra vez con tierra y con arcilla,
nadie soplará palabra a nuestro polvo.
Nadie.

Alabado seas tú, Nadie.
Por amor a ti queremos
florecer.
En contra
de ti.

Una nada
fuimos, somos, seremos
siempre, floreciendo:

CADA DÍA, TODOS LOS DÍAS, REPARANDO EL MUNDO.

Pasteur 633 (C1028AAM) | Buenos Aires, Argentina | Tel.: (011)4959-8800 | amia@amia.org.ar | www.amia.org.ar



rosa
de nada, de nadie.

Con el buril diáfano de alma,
el estambre desolado de cielo,
la roja corona
de la palabra púrpura que cantamos sobre, oh
sobre la espina.

La mariposa

La última, la última de todas,
De un amarillo tan intenso y vivo que deslumbra.
Tal vez si las lágrimas del sol cantaran
contra una piedra blanca...

Ese amarillo sin par
se eleva etéreo hacia lo alto.
Y se fue... Sin duda deseaba
despedirse del mundo con un beso.

Siete semanas aquí he vivido
Enclaustrado en este gueto.

Pero aquí he encontrado lo que amo:
Los amargones me llaman
Y las blancas ramas de los castaños del patio.
Solo que nunca más vi una mariposa.

Esa mariposa fue la última.
Las mariposas no viven aquí adentro,
en el gueto

- Más adelante, se pedirá a los alumnos que entren a los diferentes espacios que figuran en este sitio: <http://shoa-interpelados.amia.org.ar/portfolio-posts/propaganda-y-censura-nazis> para analizar la propaganda nazi teniendo en cuenta: quiénes la hacían, sus objetivos, los espacios en

CADA DÍA, TODOS LOS DÍAS, REPARANDO EL MUNDO.

Pasteur 833 (C1028AAM) | Buenos Aires, Argentina | Tel.: (011)4959-8800 | amia@amia.org.ar | www.amia.org.ar



los cuales se mostraba, la influencia de la ideología del partido y todo los elementos que se puedan observar.

Por otro lado, en el último enlace Censura y la quema de libros, los alumnos deberán reflexionar sobre qué libros se quemaron, qué autores se prohibieron y qué información válida se puede agregar.

- Siguiendo con esto, se considerarán los principios básicos de la propaganda nazi, y a partir de este enlace: <http://shoa-interpelados.amia.org.ar/sitio/wp-content/uploads/2015/08/Los-11-principios-de-la-propaganda-de.pdf>, realizarán una lista con 11 principios que los alumnos creen que se utilizan en la publicidad y propaganda hoy en día. La pregunta será ¿En qué se parecen y en qué difieren con los postulados en aquella época?
- En un tercer encuentro, con todo el grupo, se escucharán las siguientes canciones: “Sobreviviendo” https://www.youtube.com/results?search_query=sobreviviendo y “Todo está guardado en la memoria” https://www.youtube.com/results?search_query=todo+esta+guardado+en+la+memoria desarrollando un análisis de las mismas.
- Se presentará el siguiente material para resumir y responder a algunos interrogantes: <http://shoa-interpelados.amia.org.ar/sitio/wp-content/uploads/2015/10/orquesta.pdf>. *¿Lo consideras un modo de resistencia? ¿Qué modos de resistencia hubo?*
- Para finalizar, en virtud de la frase “Es necesario saber de dónde venimos para saber dónde vamos”, se abordarán otros materiales para comprender la magnitud los hechos, conocer los tiempos y espacios geográfico-temporales. Se usarán los links para mirarlos detalladamente <https://www.youtube.com/watch?v=gPGD9F1cljo#action=share> y <http://shoa->

CADA DÍA, TODOS LOS DÍAS, REPARANDO EL MUNDO.

Pasteur 633 (C1028AAM) | Buenos Aires, Argentina | Tel.: (011)4959-8800 | amia@amia.org.ar | www.amia.org.ar



interpelados.amia.org.ar/sitio/wp-content/uploads/2015/03/Mapas-de-la-II-Guerra-Mundial-y-La-1.pdf.

Con una imagen, los estudiantes deberán expresar a modo de resumen lo representado en los enlaces agregando una pequeña descripción a la misma y explicando dónde la publicarían si tuvieran la oportunidad de hacerlo.

- Como última actividad, los estudiantes crearán panfletos, flyers, infografías y folletos propios de aquella época. La reflexión final será: *¿Hoy también lo mostrarían? ¿Deberían hacerle modificaciones?*
- Se presentarán las consignas para la producción final que se expresa en la evaluación.

Recursos

- Una sala de informática que cuente con una PC cada dos alumnos o computadoras que brinde la escuela o pedir con tiempo que los chicos traigan desde sus casas computadoras. A veces, se pedirán los celulares.

- Una conexión a Internet para poder navegar en diferentes sitios para la búsqueda de información y creación de materiales.

- Brindar fotocopias: bibliografía escogida por la/ el docente, la cual incluye los testimonios sobre los cuales se va a trabajar o que se dé vía mail o campus o etc., algún trabajo o material que no esté digitalizado.

- Pizarrón/ pizarra

- Marcador o tizas

- Proyector

- Reproductor de DVD o parlantes o un equipo de audio

- Carpeta o cuaderno

- Cartuchera

CADA DÍA, TODOS LOS DÍAS, REPARANDO EL MUNDO.

Pasteur 633 (C1028AAM) | Buenos Aires, Argentina | Tel.: (011)4959-8800 | amia@amia.org.ar | www.amia.org.ar



Organización del espacio y el tiempo:

Se sugiere espacios cómodos de trabajo con buen acceso a Internet.

Evaluación

Realización creativa: crear una presentación de Power Point que contenga imágenes, frases, poemas, libros, canciones que promuevan el no olvido de lo sucedido. Además, la idea es que los panfletos/ flyers/ infografías/ folletos se peguen por toda la escuela. Otro punto importante, es la expresión por medio de creaciones propias, sus ideas conclusivas de la actividad como de la época estudiada (debe aparecer al final de la presentación de diapositivas). Luego de la misma, generar un espacio de debate y diálogo.

Bibliografía consultada

- Algunas unidades didácticas del sitio Shoá Interpelados.
- <http://sopadeletras.kokolikoko.com/>
- Imágenes de Google con frases.
- Sitio Shoá Interpelados y sus re-direccionamientos a otras páginas que figuran en las consignas.
- <http://shoa-interpelados.amia.org.ar/sitio/wp-content/uploads/2015/03/DIARIO-DE-UN-NI%C3%91O-JUD%C3%8DO.pdf>
- <http://shoa-interpelados.amia.org.ar/sitio/wp-content/uploads/2015/03/EXTRACTO-DEL-DIARIO-DEL-GUETO-DE-VARSOVIA-de-MARY-BERG.pdf>
- <https://www.yadvashem.org/es/education/educational-materials/lesson-plans/poems-paintings.html>
- <http://shoa-interpelados.amia.org.ar/portfolio-posts/propaganda-y-censura-nazis>

CADA DÍA, TODOS LOS DÍAS, REPARANDO EL MUNDO.

Pasteur 633 (C1028AAM) | Buenos Aires, Argentina | Tel.: (011)4959-8800 | amia@amia.org.ar | www.amia.org.ar



- <http://shoa-interpelados.amia.org.ar/sitio/wp-content/uploads/2015/08/Los-11-principios-de-la-propaganda-de.pdf>
- https://www.youtube.com/results?search_query=sobreviviendo
- https://www.youtube.com/results?search_query=todo+esta+guardado+en+la+memoria
- <http://shoa-interpelados.amia.org.ar/sitio/wp-content/uploads/2015/10/orquesta.pdf>
- <https://www.youtube.com/watch?v=gPGD9F1cljo#action=share>
- <http://shoa-interpelados.amia.org.ar/sitio/wp-content/uploads/2015/03/Mapas-de-la-II-Guerra-Mundial-y-La-1.pdf>

CADA DÍA, TODOS LOS DÍAS, REPARANDO EL MUNDO.

Pasteur 633 (C1028AAM) | Buenos Aires, Argentina | Tel.: (011)4959-8800 | amia@amia.org.ar | www.amia.org.ar